

TAITEEN PERUSOPETUKSEN YLEISEN OPPIMÄÄRÄN OPETUSSUUNNITELMA

IIN KANSALAI SOPISTO 2024

KUVATAIDE, KÄSITYÖ, MUSIIKKI



Iin Kansalaisopisto
& Taidekoulu

Sisällys

TAITEEN PERUSOPETUS IIN KANSALAIPOISTOSSA JA TAIDEKOULUSSA	4
OPETUSSUUNNITELMA.....	4
TAITEEN PERUSOPETUKSEN YLEISEN OPPIMÄÄRÄN TAVOITTEET	4
ARVOT JA OPPIMISKÄSITYS	5
OPETUKSEN TOTEUTTAMINEN	5
TOIMINTAKULTTUURI, OPPIMISYMPÄRISTÖ JA TYÖTAVAT	5
YHTEISTYÖ HUOLTAJIEN JA MUIDEN TAHOJEN KANSSA	5
OPETUKSEN RAKENNE JA LAAJUUS	6
OPPIMÄÄRÄN YKSILÖLLISTÄMINEN	6
OPPILAAXI OTTAMISEN PERIAATTEET	7
OPPIMISEN ARVIOINTI.....	7
OSAAMISEN TUNNUSTAMINEN JA OPINTOJEN HYVÄKSI LUKEMINEN	7
TOIMINNAN ARVIOINTI JA JATKUVA KEHITTÄMINEN	7
TODISTUKSET	8
KUVATAIDE	9
KUVATAITEEN YLEINEN OPPIMÄÄRÄ	9
KUVATAITEEN YLEISEN OPPIMÄÄRÄN KESKEISET TAVOITTEET	9
OPPIMISEN ARVIOINTI KUVATAITEEN OPETUKSESSA	9
KUVATAITEEN OPINTOJEN RAKENNE JA LAAJUUS	10
KUVATAITEEN YHTEISET OPINNOT	10
YHTEISTEN OPINTOJEN OSAAMISTAVOITTEET.....	11
YHTEISTEN OPINTOJEN OPINTOKOKONAISUUDET	11
OSAAMISPERUSTEISET ARVIOINTIKRITEERIT	12
KUVATAITEIDEN TEEMAOPINNOT	13
TEEMAOPINTOJEN OSAAMISTAVOITTEET.....	13
TEEMAOPINTOJEN OPINTOKOKONAISUUDET	13
OSAAMISPERUSTEISET ARVIOINTIKRITEERIT	14
KÄSITYÖN YLEINEN OPPIMÄÄRÄ	15
KÄSITYÖN YLEISEN OPPIMÄÄRÄN KESKEISET TAVOITTEET	15
OPINTOJEN RAKENNE JA LAAJUUS.....	15
TYÖTAVAT KÄSITYÖNOPETUKSESSA	16
OPPIMISEN ARVIOINTI KÄSITYÖNOPETUKSESSA	16

KÄSITYÖN YHTEISET OPINNOT	17
YHTEISTEN OPINTOJEN OSAAMISTAVOITTEET	17
YHTEISTEN OPINTOJEN OPINTOKOKONAISUUDET	18
OSAAMISPERUSTEISET ARVIOINTIKRITEERIT	19
KÄSITYÖN TEEMAOPINNOT	19
TAVOITTEET	19
TEEMAOPINTOJEN OSAAMISTAVOITTEET	19
TEEMAOPINTOJEN OPINTOKOKONAISUUDET	20
OSAAMISPERUSTEISET ARVIOINTIKRITEERIT	21
MUSIIKKI	22
MUSIIKIN YLEINEN OPPIMÄÄRÄ	22
MUSIIKIN YLEISEN OPPIMÄÄRÄN KESKEISET TAVOITTEET	22
MUSIIKIN OPINTOJEN RAKENNE JA LAAJUUS	22
TYÖTAVAT MUSIIKINOPETUKSESSA	23
OPPIMISEN ARVIOINTI MUSIIKINOPETUKSESSA	23
MUSIIKIN YHTEISET OPINNOT	24
YHTEISTEN OPINTOJEN OSAAMISTAVOITTEET	24
YHTEISTEN OPINTOJEN OPINTOKOKONAISUUDET	25
OSAAMISPERUSTEISET ARVIOINTIKRITEERIT	26
MUSIIKIN TEEMAOPINNOT	26
TEEMAOPINTOJEN OSAAMISTAVOITTEET	26
TEEMAOPINTOJEN OPINTOKOKONAISUUDET	27
OSAAMISPERUSTEISET ARVIOINTIKRITEERIT	28

TAITEEN PERUSOPETUS IIN KANSALAI SOPISTOSSA JA TAIDEKOULUSSA

OPETUSSUUNNITELMA

Iin kansalaisopisto ja taidekoulu järjestää tavoitteellista tasolta toiselle etenevää taiteen perusopetusta kuvataiteessa, käsityössä ja musiikissa ensisijaisesti lapsille ja nuorille. Alle kouluikäisille järjestetään varhaisiän taidekasvatusta. Aikuisille järjestetään monipuolista musiikinopetusta, joka on mahdollista hyväksi lukea osaksi taiteen perusopetuksen oppimäärää. Taiteen perusopetus tarjoaa mahdollisuuksia opiskella taidetta päämäärätietoisesti, pitkäjänteisesti ja omien kiinnostuksen kohteiden suuntaisesti. Opetuksella edistetään taidesuhteen kehittymistä ja elinikäistä taiteen harrastamista sekä kehitetään taiteen alalle ominaista osaamista ja valmiuksia hakeutua taiteen alan ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen.

Taiteen perusopetuksen tehtävänä on rakentaa kestävää tulevaisuutta taiteen keinoin perustuen moniarvoiselle ja uudistuvalla kulttuuriperinnölle. Taiteen alan opetuksessa vahvistetaan oppilaan omaehtoista ilmaisua, tulkintaa, identiteetin rakentumista sekä luovaa ajattelua, osallisuuden ja kulttuurisen lukutaidon kehittymistä.

Taiteen perusopetuksen toteutus perustuu lakiin (633/1998) ja asetukseen (813/1998) taiteen perusopetuksesta, Opetushallituksen määräykseen taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteista, tavoitteista ja keskeisistä sisällöistä, arvioinnista ja todistukseen merkittävistä tiedoista sekä koulutuksen järjestäjän laatimaan ja hyväksymään opetussuunnitelmaan.

Iin kansalaisopiston ja taidekoulun taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelmassa on huomioitu oppilaiden yksilölliset tarpeet ja valmiudet, taiteen alan traditio ja paikallinen kulttuuriperintö, taiteen alan kansalliset ja kansainväliset muutokset, jatko-opintojen vaatimukset sekä oppilaitoksen ja sen toimintaympäristön omaleimaisuus. Opetussuunnitelmaa laadittaessa on otettu huomioon myös opettajien, oppilaiden ja huoltajien osallisuus.

TAITEEN PERUSOPETUKSEN YLEISEN OPPIMÄÄRÄN TAVOITTEET

Iin kansalaisopiston ja taidekoulun taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän tavoitteena on edistää elinikäisen taidesuhteen kehittymistä ja osallisuutta kulttuuriin yksilönä osana yhteisöä. Keskeistä on oppimisen ilon, opiskelumotivaation ja luovan ajattelun edistäminen huomioimalla oppilaan yksilölliset tarpeet ja lähtökohdat. Opinnot tarjoavat innostavia ja monipuolisia mahdollisuuksia taiteen harrastamiseen, tekemiseen ja kokemiseen, taiteesta nauttimiseen sekä omaan elinympäristöön vaikuttamiseen taiteen keinoin.

Yleisen oppimäärän opinnoissa oppilaat kokeilevat, harjoittelevat ja soveltavat taiteen alansa ilmaisukeinoja monipuolisesti ja moniaistisesti. Opetuksen lähtökohdaksi on kunkin taiteen alan ominaisten tietojen ja taitojen tuottaminen ja esittäminen, esteettisyyden, eettisyyden ja ekologisuuden pohtiminen sekä sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestävä tulevaisuuden rakentaminen. Opetuksessa huomioidaan myös taiteiden välisyys, tieteet ja teknologia osana taidekasvatusta.

ARVOT JA OPPIMISKÄSITYS

Taiteen perusopetuksen arvoperusta rakentuu ihmisoikeuksien, tasa-arvon, yhdenvertaisuuden ja kulttuurien moninaisuuden kunnioitukselle. Yksilön ainutlaatuisuus ja arvokkuus, ihmisenä kasvaminen ajattelun taitoja ja luovuutta kehittämällä, tasa-arvoisuus ja sukupuolen moninaisuus sekä vuorovaikutus muiden ihmisten ja ympäristön kanssa korostuu.

Oppimiskäsitys perustuu oppilaan yksilöllisyyden ja ainutlaatuisuuden huomioimiseen, kannustamiseen ja ohjaamiseen toimimaan aktiivisesti ja tavoitteellisesti sekä itsenäisesti että yhdessä muiden kanssa. Opettajan rooli on ohjata, kannustaa ja antaa rakentavaa palautetta oppimisprosessissa. Myönteiset tunnekokemukset, oppimisen ilo ja uutta luova toiminta edistävät oppimista ja innostavat kehittämään omaa osaamista hyödyntäen kokemuksia, kehollisuutta ja eri aistien käyttöä sekä vuorovaikutusta ympäristön kanssa. Oppiminen on kokonaisvaltainen ja vuorovaikutteinen prosessi.

OPETUKSEN TOTEUTTAMINEN

TOIMINTAKULTTUURI, OPPIMISYMPÄRISTÖ JA TYÖTAVAT

Iin kansalaisopiston ja taidekoulun tavoitteena on luoda oppimista ja kestävää hyvinvointia edistävää toimintakulttuuria. Tähän tavoitteeseen päästään aidon kohtaamisen ja kunnioittavan vuorovaikutuksen sekä osallisuuden ja yhdessä tekemisen kautta. Kannustavassa toimintakulttuurissa on lupa myös epäonnistua ja tehdä virheitä turvallisesti. Eri taiteenaloihin liittyvien yksilön perusoikeuksien kuten sananvapauden, yksityisyyden suojan ja tekijänoikeuksien tuntemista pidetään tärkeänä.

Toimintakulttuurin kehittäminen tarkoittaa jatkuvaa pedagogiikan ja taiteenalan osaamisen kehittämistä, oppilaitoksen tavoitteellista johtamista, opetuksen suunnittelua, organisointia, toteuttamista sekä arviointia avoimen ja rakentavan vuorovaikutuksen kautta yhdessä oppilaitosyhteisön, oppilaiden, huoltajien ja yhteistyökumppanien kanssa.

Oppimisympäristöt, opetustilat- ja paikat sekä yhteisöt tukevat oppilaan kasvua, onnistumisen ja osaamisen kokemuksia ja motivaatiota. Tieto- ja viestintäteknologian tarkoituksenmukainen käyttö edistää taiteenalan oppimista. Työtavat valitaan edistämään sekä taiteenalan tuntemusta että oppilaan yksilöllistä kasvua, kehitystä, vuorovaikutteisuutta ja toisten huomioon ottamista.

YHTEISTYÖ HUOLTAJIEN JA MUIDEN TAHOJEN KANSSA

Iin kansalaisopisto ja taidekoulu tekee tiivistä yhteistyötä oppilaiden ja heidän huoltajiensa kanssa oppimisprosessin eri vaiheissa. Iin taidekoulun taiteen perusopetuksen opetussuunnitelma on laadittu yhteistyössä Meri-Pohjolan opistopiirin verkostossa sekä opettajien kanssa. Huoltajille tiedotetaan oppilaan edistymisestä ja arvioinnista opintojen aikana. Iin kansalaisopisto ja taidekoulu toimii tiiviisti Meri-Pohjolan opistopiirissä, Kansalaisopistojen liitossa sekä alueellisissa verkostoissa. Iin kansalaisopisto ja taidekoulu tekee yhteistyötä Iin kunnan eri toimijoiden kanssa.

OPETUKSEN RAKENNE JA LAAJUUS

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän laskennallinen laajuus on 500 tuntia, josta yhteisten opintojen laskennallinen laajuus on 300 tuntia ja teemaopintojen 200 tuntia. Opinnot sisältävät myös itsenäistä opiskelua. Laskennallisen laajuuden tunti on 45 minuuttia ja itsenäisessä opiskelussa 60min. Joustava opintojen järjestäminen mahdollistaa yhteisten ja teemaopintojen yhtäaikaisen toteuttamisen. Opintojen kokonaiskesto on 4-7 vuotta.

Lin kansalaisopiston oppilaat voivat suorittaa taiteen perusopetuksen opinnot osaamisperusteisesti, jolloin opinnot suoritetaan opintopisteinä. Opiskelijan keskimäärin 27 tunnin työpanos vastaa yhtä opintopistettä. Yhden opintopisteen suorittamisen vaatima työmäärä voi käytännössä vaihdella kurssien ja opiskelijoiden valmiuksien mukaan. Vaadittavan itsenäisen työn määrä ilmoitetaan siten, että kurssille ilmoittautuva opiskelija tietää, mitä häneltä odotetaan. Taiteen perusopetuksen yleinen oppimäärä on lin kansalaisopistossa 19 opintopistettä, josta yhteisten opintojen laskennallinen laajuus on 11,5 opintopistettä ja teemaopintojen 7,5 opintopistettä.

Lin kansalaisopiston taiteen perusopetuksen oppilaalla on mahdollisuus saada merkintä opinnoistaan Koski-tietojärjestelmään, josta tiedot siirtyvät oppilaan omaan opintopolku.fi-järjestelmään. Koski-tietovarantoon siirretään taiteenalaakohtaisen oppimäärän perusosat (yhteiset/teemaopinnot) tai koko taiteen perusopetuksen oppimäärän suorittaminen. Myös pienempien opintokokonaisuuksien kirjaaminen Koski-tietovarantoon on mahdollista. Kaikille saman opintokokonaisuuden opiskelijoille tarjotaan sama mahdollisuus opintojen kirjaamiseen Oma opintopolku -palveluun. ePerusteisiin viedään opetussuunnitelma, jossa on kuvattu osaamisperusteisesti eri taiteenalojen opinnot. Koski-tietovarantoon vietävä tietosisältö on yleispiirteiltään seuraava: 1. koulutuksen nimi ja laajuus opintopisteinä 2. koulutuksen alkamisen ja päättymisen ajankohdat; 3. osaamisen arviointi.

Annettavan opetuksen tulee mahdollistaa opetussuunnitelmassa määriteltyjen taiteenalan oppimäärän tavoitteiden ja sisältöjen saavuttaminen. Taiteen perusopetusta järjestettäessä pyritään joustavuuteen niin, että taiteenala, oppilaan ikä, aiemmin hankitut taidot ja tiedot sekä käytettävät opetusmenetelmät otetaan huomioon. Yleisen oppimäärän opinnot eri taiteenaloilla muodostuvat taiteenalan yhteisistä opinnoista ja teemaopinnoista. Yhteisten opintojen ja teemaopintojen keskeiset sisällöt, osaamistavoitteet, arviointikriteerit ja opintojen laajuus opintopisteinä on kirjattu ainekohtaisesti kunkin aineen kohdalle. Annettavan opetuksen tulee mahdollistaa opetussuunnitelmassa määriteltyjen taiteenalan oppimäärän tavoitteiden ja sisältöjen saavuttaminen.

Yleisen oppimäärän yhteisten opintojen tarkoituksena on taiteenalan perustaitojen hankkiminen. Teemaopintojen tarkoituksena on yhteisissä opinnoissa hankittujen taitojen laajentaminen ja syventäminen.

OPPIMÄÄRÄN YKSILÖLLISTÄMINEN

Lin kansalaisopistossa ja taidekoulussa on mahdollista tarvittaessa yksilöllistää oppimäärää (tavoitteet, sisällöt, opiskelu-aika, opetuksen toteuttamistapa, tarvittavat tukitoimet ja yksilölliset arviointimenettelyt) vastaamaan oppilaan opiskelu- ja oppimisedellytyksiä ja halua kehittää taitojaan omista lähtökohdistaan. Menettelytapa dokumentoidaan henkilökohtaiseen opiskelusuunnitelmaan yhteistyössä oppilaan ja huoltajan kanssa. Mahdollisuudesta yksilöllistää oppimäärää annetaan tietoa huoltajille. Opintojen yksilöllistämisen onnistumisessa tarvitaan kodin ja oppilaitoksen hyvää ja jatkuvaa vuorovaikutusta.

OPPILAAKSI OTTAMISEN PERIAATTEET

lin kansalaisopiston ja taidekoulun järjestää taiteen perusopetusta oppivelvollisuusikäisille lapsille ja nuorille. Tavoitteena on opetuksen esteettömyys, saavutettavuus ja yhdenvertaisuus. Taiteen perusopetukseen on mahdollista hakea yleisen ja kaikille avoimen haun kautta. Pääsääntöisesti pääsykokeita ei järjestetä, vaan uudet oppilaspaikat täytetään ilmoittautumisjärjestyksessä. Jos johonkin ryhmään on enemmän hakijoita kuin oppilaspaikkoja on tarjolla, oppilaspaikat jaetaan tällöin arpomalla. Musiikissa pianoon pääaineenaan hakeneille voidaan järjestää suuntaa antava soittonäyte hakijoiden valitsemiseksi suuren hakijamäärän johdosta. Hakuaika seuraavalle lukuvuodelle on keväällä.

OPPIMISEN ARVIOINTI

Arvioinnin tehtävänä on ohjata oppilaan oppimista, tukea hänen edistymistään opinnoissa ja kehittää hänen edellytyksiään itsearviointiin ja vertaisarviointiin. Oppilaan työskentelyä ohjataan ja arvioidaan monipuolisesti. Arviointi on oppimiseen kannustavaa, oikeudenmukaista ja eettisesti kestävää. Jatkuvalla palautteella ohjataan oppilasta vuorovaikutteisesti ja oppilaan osallisuutta edistämällä omien tavoitteiden suuntaamiseen opiskeluun ja oman oppimisprosessin ymmärtämiseen. Oppilaita kannustetaan havainnoimaan omaa ja yhteistä työskentelyä sekä antamaan rakentavaa palautetta. Arviointi opintojen aikana perustuu opetussuunnitelman opintokokonaisuuksien tavoitteisiin ja taiteenalan yleisen oppimäärän arvioinnin kohteisiin. Arviointi ei kohdistu oppilaan arvoihin, asenteisiin tai henkilökohtaisiin ominaisuuksiin. Oppilasta perehdytetään taiteenalan arvioinnin periaatteisiin ja käytäntöihin. Oppilaalle ja hänen huoltajalleen annetaan tietoa oppilaan vuoden aikana suorittamista opintokokonaisuuksista koulutuksen järjestäjän opetussuunnitelmassa päättämällä tavalla.

lin kansalaisopiston ja taidekoulun opetussuunnitelmassa taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän arviointikriteerit on kerrottu opintokokonaisuuden kohdalla yhteisten opintojen ja teemaopintojen kohdalla. Arviointikriteerit osoittavat, miten osaamistavoitteet opintojaksossa/-kokonaisuudessa toteutuvat.

OSAAMISEN TUNNUSTAMINEN JA OPINTOJEN HYVÄKSI LUKEMINEN

Oppilaalla on oikeus saada opetussuunnitelman tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä vastaavat aikaisemmin suorittamansa opinnot tai muutoin hankittu osaaminen arvioiduksi ja tunnustetuksi. Osaamisen tunnustaminen tehdään perustuen selvityksiin oppilaan opinnoista tai näyttöihin osaamisesta sekä suhteessa kuhunkin hyväksi luettavan opintokokonaisuuden tavoitteisiin ja sisältöihin. Myös oppilaan siirtyessä opiskelemaan oppimäärästä toiseen osaamisen tunnustamisessa ja opintojen hyväksi lukemisessa menetellään edellä kuvatulla tavalla.

TOIMINNAN ARVIOINTI JA JATKUVA KEHITTÄMINEN

Kansalaisopistot arvioivat antamaansa taiteen perusopetusta ja osallistuvat ulkopuoliseen arviointiin (Laki taiteen perusopetuksesta (633/1998, 7§ muutettu lailla 1301/2013) mukaisesti. Kansalaisopistoissa toimitaan opistokohtaisen tasa-arvosuunnitelman (Laki naisten ja miesten välisestä tasa-arvosta 609/1986, muutettu lailla 1329/2014) mukaisesti ja yhdenvertaisuussuunnitelman (Laki yhdenvertaisuudesta 1325/2014) mukaisesti tasa-arvon ja yhdenvertaisuuden edistämiseksi.

TODISTUKSET

Oppilaalle annetaan taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus sen jälkeen, kun hän on suorittanut sekä yleisen oppimäärän yhteiset opinnot että teemaopinnot. Todistusmalli on OPH:en määrittämien sisältöjen mukainen. Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistuksen tulee sisältää seuraavat asiat:

- todistuksen nimi
- koulutuksen järjestäjän nimi
- oppilaitoksen nimi
- taiteenala
- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat yleisen oppimäärän yhteiset opinnot – kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- oppilaan suorittamat yleisen oppimäärän teemaopinnot – kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- jos koulutusta järjestetään opetus- ja kulttuuriministeriön luvalla, merkitään todistukseen ministeriön myöntämän koulutuksen järjestämisluvan päivämäärä sekä päivämäärä, jolloin koulutuksen järjestäjä on hyväksynyt taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman
- kunnan omalla päätöksellään järjestämässä taiteen perusopetuksessa todistukseen merkitään taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman hyväksymispäivämäärä
- jos kunta tai asianomaisen ministeriön myöntämän taiteen perusopetuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä hankkii taiteen perusopetuksesta annetussa laissa tarkoitettut palvelut julkiselta tai yksityiseltä yhteisöltä tai säätiöltä, merkitään yhteisön tai säätiön tämän sopimuksen perusteella antaman taiteen perusopetuksen todistukseen sopimuksen päivämäärä sekä päivämäärä, jolloin kunta tai asianomaisen ministeriön myöntämän taiteen perusopetuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä on hyväksynyt taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman
- merkintä, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaisesti.

Opiskelijalle annetaan pyydettyä osallistumistodistus suorittamistaan taiteenalan yleisen oppimäärän opinnoista, jos opinnot keskeytyvät tai opiskelija tarvitsee todistusta muusta syystä. Osallistumistodistus voi sisältää liitteitä.

lin kansalaisopistossa annetaan mahdollisuus suorittaa yleisen oppimäärän taiteen perusopetuksen opintoja niin, että oppilas saa suostumuksen antamisen jälkeen suorituksensa Koski-tietovarantoon, valtakunnalliseen tutkinto- ja opintorekisteriin. Opintojen valmistuttua hän voi jakaa suoritustaan Oma opintopolku -palvelussa kolmannelle osapuolelle. Arviointi toteutetaan hyväksytty/hylätty arvosanoilla. Mikäli arvioinnin tuloksena on hylätä opiskelijan suoritus, ei suoritustietoa tallenneta valtakunnalliseen tietovarantoon (Laki valtakunnallisista opinto- ja tutkintorekistereistä 9 d §, Laki vapaasta sivistystyöstä 6 b §).

KUVATAIDE

KUVATAITEEN YLEINEN OPPIMÄÄRÄ

Taiteen perusopetuksessa kuvataiteen yleisen oppimäärän opetuksen tehtävänä luoda edellytyksiä hyvän ja omakohtaisen taidesuhteen muotoutumiselle. Tavoitteena on hankkia taiteenalan perustaidot ja rohkaista ja tukea oppilaan kuvallista ilmaisua. Opinnoissa halutaan vahvistaa oppilaan kokemusta itsestään visuaalisen kulttuurin aktiivisena toimijana sekä luovana ja vastuullisena yhteisön jäsenenä. Opetuksen tehtävänä on tukea oppilaan kasvua, itsetuntemusta, identiteetin rakentumista ja oman sekä muiden kulttuurien tuntemusta kuvataiteen keinoin. Opinnot kehittävät visuaalisen havainnoinnin, ajattelun, ilmaisun, tulkinnan ja arvottamisen taitoja sekä luovat edellytyksiä uuden oppimiselle.

Opinnoissa tarkastellaan visuaalisen kulttuurin jatkuvaa muuntumista ja avoimia rajoja. Oppilailla on mahdollisuus opinnoissaan syventyä heille merkityksellisiin sisältöihin, teemoihin ja ilmaisun keinoihin. Opetuksessa painotetaan oppilaiden omaa kokemusmaailmaa, joka luo pohjan oivalluksia herättävälle oppimiselle ja tekemisen ilolle. Oppilasta kannustetaan nauttimaan kuvataiteesta sekä arvostamaan omaa ja muiden taiteellista työtä.

Opintojen edetessä oppilas oppii tulkitsemaan ja arvioimaan kuvataidetta ja muuta visuaalista kulttuuria eri näkökulmista. Opetuksessa kannustetaan pohtimaan taiteiden ja tieteiden yhteyksiä sekä löytämään niistä uusia oivalluksia, käyttämään taiteen toimintatapoja yhteistyön, vuorovaikutuksen, osallistumisen ja vaikuttamisen välineenä. Opinnot luovat perustaa oppilaan omakohtaisen taidesuhteen kehittymiselle ja kuvataiteen elinikäiselle harrastamiselle.

KUVATAITEEN YLEISEN OPPIMÄÄRÄN KESKEISET TAVOITTEET

Kuvataiteen yleisen oppimäärän tarkoituksena on taiteenalan perustaitojen hankkiminen. Opintojen tavoitteena on rohkaista ja tukea oppilaan kuvallista ilmaisua sekä omakohtaisen taidesuhteen muotoutumista. Tavoitteena on innostaa oppilasta kuvataiteen tekemisessä, sekä kehittää taidetoiminnassa tarvittavia taitoja. Opinnoissa tutkitaan monipuolisesti visuaalista kulttuuria ja tarkastellaan kuvataidetta yhteiskunnallisena, kulttuurisena ja monitieteisenä ilmiönä. Koulutuksen järjestäjä määrittelee yleisen oppimäärän opintokokonaisuudet, niiden tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet opetussuunnitelman perusteiden pohjalta.

OPPIMISEN ARVIOINTI KUVATAITEEN OPETUKSESSA

Oppimisen arvioinnin tehtävänä on tukea oppilaan kehittymistä kuvataiteissa. Oppilaalle annettava palaute on kannustavaa ja ohjaavaa. Arviointia tapahtuu koko prosessin ajan monipuolisin menetelmin. Oppimisen arviointi on vuorovaikutusta oppilaan, ryhmän ja opettajan välillä. Oppilas saa työskentelyn aikana jatkuvaa sanallista palautetta. Oppilaalle annettavaan oppimisen arviointiin sisältyy palautetta kaikista opetukselle asetetuista tavoitteista. Mikäli oppilas suorittaa kokonaisuuden osaamisperusteisesti, arviointia tehdään myös opetussuunnitelmassa olevien arviointikriteerien pohjalta.

KUVATAITEEN OPINTOJEN RAKENNE JA LAAJUUS

Kuvataiteen perusopetuksen yleinen oppimäärän laajuus on 500 tuntia / 19 opintopistettä. Opinnot koostuvat yhteisistä opinnoista ja teemaopinnoista. Yleinen oppimäärä sisältää yhdeksän opintokokonaisuutta: kuvataiteiden perusteiden opinnot, syventäviä opintoja, oman taiteellisen esittäytymisen, valinnaisia opintoja, workshop-viikon työpajoihin osallistumista ja taiteiden rajapinnoilla -kurssin. Osa opintokokonaisuuksista voi suorittaa kuvataiteiden perusteiden ja syventävien opintojen rinnalla. Opintoihin sisältyy myös itsenäistä työskentelyä.

KUVATAITEEN YLEINEN OPPIMÄÄRÄ 500 TUNTIA / 19 OP



KUVATAITEEN YHTEISET OPINNOT

Kuvataiteen yleisen oppimäärän opinnoissa yhteisten opintojen laskennallinen laajuus on 300 tuntia / 11,5 opintopistettä. Yhteiset opinnot ovat kaikille yhteisiä ja pakollisia kuvataiteen yleisen oppimäärän suorittamiseksi taiteen perusopetuksessa. Opintoja voidaan järjestellä mielekkäiksi kokonaisuuksiksi ryhmätuntien tuntimääristä poiketen ja huomioiden oppilaan oma opintopolku. Kuvataiteen yhteiset opinnot antavat valmiudet siirtyä syventäviin teemaopintoihin.

Kuvataiteen yhteisten opintojen aikana oppilas oppii taiteenalan perustaidot. Oppilas oppii katsomaan, havainnoimaan, pohtimaan ja tulkitsemaan kuvaa, kuvataidetta ja visuaalista kulttuuria. Oppilas kehittää visuaalista ilmaisukykyään ja kuvan tekemisen taitoja ja saa kokemuksia eri taiteenaloista ja niiden ilmaisukeinoista. Oppilasta ohjataan tunnistamaan visuaalisen kulttuurin vaikutuksia tunteisiin ja hyvinvointiin. Opinnoissa tutustutaan erilaisiin taiteen aloihin ja niiden ilmaisukeinoihin. Opetuksessa keskeistä on oppilaan kokonaisvaltaisen kasvun ja itseilmaisun sekä sosiaalisten taitojen tukeminen.

YHTEISTEN OPINTOJEN OSAAMISTAVOITTEET

Oppilas

- tutustuu kuvataiteen peruskäsitteisiin ja eri tekniikoihin
- tutustuu kuvataiteen materiaaleihin ja työvälineisiin
- harjoittelee käyttämään työvälineitä turvallisesti ja monipuolisesti
- tutustuu kuvataiteen historiaan sekä kuvailmaisun keinoihin ja prosesseihin
- tutkii ja tulkitsee erilaisia kuvia, median ilmiötä ja ympäristön visuaalisuutta
- harjoittelee omien mielenkiinnon kohteiden, kokemusten ja arvojen kuvittamista ja ilmaisua
- hyödyntää digitaalisia mahdollisuuksia taiteellisessa ilmaisussa
- harjoittelee ryhmässä toimimista, toisten huomioimista ja keskittymistä
- kehittää omaa taidekäsitystään ja itsetuntemustaan tavoitteellisen kuvailmaisun kautta
- kehittää omaa ilmaisuaan kuvallisen työskentelyn ja sen reflektoinnin avulla
- havainnoi ympäristöään moniaistisesti ja kehittää kriittistä ajatteluaan
- tutustuu eri taideaineisiin ja saa kokemuksia eri taidemuotojen ilmaisukeinoista

YHTEISTEN OPINTOJEN OPINTOKOKONAISUUDET

YHTEISET OPINNOT 300 TUNTIA / 11,5 OP



Kuvataiteen alkeet

Yhteisten opintojen ensimmäinen opintokokonaisuus sisältää kuvataiteiden alkeiden opinnot 1-2- luokilla. Opintoja tarjotaan kaikille lin peruskoulujen 1-2-luokkalaisille ja opetusryhmät muodostetaan kouluihin, joissa minimiosallistujamäärä toteutuu. Opetus järjestetään koulujen tiloissa koulupäivän jälkeen ja lin taidekoulu vastaa opetuksen järjestelyistä. Ensimmäisen opintokokonaisuuden voi suorittaa myös kuvataiteiden perusteet – ryhmässä.

Kuvataiteen perusteet

Yhteisten opintojen toinen ja kolmas opintokokonaisuus sisältää kuvataiteiden perusteiden opinnot. Opintoja suoritetaan noin kahden tai kolmen vuoden ajan, riippuen aiemmista opinnoista. Opetuksessa huomioidaan oppilaan oma opintopolku.

Valinnaiset opinnot

Oppilas osallistuu valitsemaansa taiteen opintokokonaisuuteen oman kiinnostuksensa mukaan. Valinnaiset opinnot voi suorittaa myös itsenäisesti sopimalla kokonaisuudesta ohjaavan opettajan kanssa. Kansalaisopiston taiteen alan kursseja voidaan myös hyväksyä valinnaisiin opintoihin.

Workshop-opinnot

lin kansalaisopistossa ja taidekoulussa järjestetään kerran vuodessa workshop-viikko, jolloin oppilaille tarjotaan taidekouluryhmien sijaan erilaisia työpajoja. Workshop-opinnot suorittaakseen oppilas osallistuu vähintään 10 työpajaan kuvataiteen opintojensa aikana, jotka sisältävät sekä oman taideaineen että muiden taideaineiden opiskelua.

Taiteiden rajapinnoilla

Erikseen järjestettävä eri taidealojen ilmaisumuotoja hyödyntävä opintokokonaisuus, jossa tehdään monitaiteellinen yhteistyöprojekti.

OSAAMISPERUSTEISET ARVIOINTIKRITEERIT

Oppilas

- on suorittanut kuvataiteen yhteiset opinnot
- on tutustunut taiteen eri tekniikoihin ja termistöön
- on kokeillut omia kuvallisen ilmaisun ideoitaan ja mahdollisuuksiaan
- osaa käyttää monipuolisesti ja turvallisesti eri työvälineitä
- on tutustunut kuvataiteen eri aikakausiin ja visuaaliseen kulttuuriin ja osallistunut keskusteluun kuvataiteen keinoista ja tulkinnoista
- osaa toimia ryhmässä vuorovaikutteisesti toiset huomioiden yksin tai yhdessä
- on saanut kokemusta taiteidenvälisestä toiminnasta
- on suorittanut valinnaiset opinnot
- on osallistunut monipuolisesti workshop-opintoihin

KUVATAITEIDEN TEEMAOPINNOT

Kuvataiteiden teemaopintojen laajuus on 200 tuntia / 7,5 opintopistettä. Kuvataiteen teemaopintojen tarkoituksena on oppilaan yhteisissä opinnoissa hankkimien taitojen laajentaminen. Opintojen tavoitteena on kuvataiteellisen ajattelun ja ilmaisun syventäminen sekä tietojen ja vaikuttamismahdollisuuksien kehittäminen.

TEEMAOPINTOJEN OSAAMISTAVOITTEET

Oppilas

- rohkaistuu käyttämään erilaisia materiaaleja, tekniikoita ja ilmaisun keinoja sekä syventämään kuvailmaisun taitojaan.
- rohkaistuu ilmaisemaan mielipiteitään, havaintojaan ja ajatuksiaan kuvallisesti sekä taiteiden ja tieteiden välisyyttä hyödyntäen
- syventää kuvataiteen historian tuntemustaan
- kehittää taitoaan tutkia visuaalista kulttuuria tekijän, katsojan ja teoksen näkökulmista sekä perustelee omia tulkintojaan
- ottaa huomioon esteettiset, ekologiset ja eettiset arvot itsenäisesti ja ryhmässä toimiessaan ja kehittää kriittistä ajatteluaan
- tutkii, käyttää omaa kiinnostustaan ja uteliaisuuttaan enenevässä määrin työskentelynsä lähtökohtina

TEEMAOPINTOJEN OPINTOKOKONAISUUDET

TEEMAOPINNOT 200 TUNTIA / 7,5 OP



Kuvataiteiden syventävät opinnot

Teemaopintojen seitsemäs ja kahdeksas opintokokonaisuus sisältävät kuvataiteiden syventäviä opintoja. Yksi opintokokonaisuus kestää noin yhden lukuvuoden ajan. Opetuksessa huomioidaan oppilaan oma opintopolku.

Taiteellinen esittäytyminen

Teemaopintojen taiteellinen esittäytyminen on opintokokonaisuuden viimeinen osa ja sen voi suorittaa syventävien opintojen yhteydessä. Oppilas suunnittelee ja toteuttaa omaan kuvataiteellista osaamista esille tuovan taiteellisen produktion, joka voi olla esim. oma pienoisnäyttely tai muu taiteellinen kokonaisuus. Opintojakso auttaa oppilasta tuomaan esille omia vahvuuksiaan, kiinnostuksen kohteitaan sekä osaamistaan. Taiteellinen esittäytyminen voidaan toteuttaa yksin tai etukäteen sovitun ryhmän kanssa ohjatusti. Opintojaksolla oppilas syventää omaa kuvataiteellista identiteettiään, tuo esille saavuttamiaan kuvataiteen tekemisen taitoja ja rohkaistuu toteuttamaan kuvallista ilmaisuaan. Oppilas saa taiteellisesta esittäytymisestä sanallisen palautteen.

OSAAMISPERUSTEISET ARVIOINTIKRITEERIT

Oppilas

- on suorittanut kuvataiteiden syventävät opinnot
- osaa ilmaista itseään monipuolisesti kuvataiteen keinoin
- on syventänyt kuvallisen ilmaisun taitojaan eri tekniikoissa ja osaa käyttää niitä taiteellisessa työskentelyssään
- osaa kertoa tulkintojaan kuvataiteen ilmaisutavoista ja eri näkökulmista
- tunnistaa kuvataiteen eri aikakausia ja tyylejä
- on tuottanut kuvataiteellisen produktion yksin tai yhdessä muiden kanssa

KÄSITYÖN YLEINEN OPPIMÄÄRÄ

Käsityön yleisen oppimäärän tehtävänä on tarjota oppilaalle myönteisiä kokemuksia käsityöstä, muotoilusta ja teknologiasta. Opinnot tukevat kasvua, itsetuntemusta, omaa ilmaisua, ongelmanratkaisua ja tekemisen tapaa. Käsityötaidot kehittyvät tutkivalla ja elämyksellisellä lähestymistavalla. Oppilasta ohjataan eri materiaalien, tekniikoiden ja työkalujen turvalliseen käyttöön kokeilun ja tekemisen kautta.

Opinnoissa pohditaan käsillä tekemisen ja käsityöläisyyden merkityksiä sekä tutustutaan paikalliskulttuuriin. Ympäristöä ja kulttuuria havainnoidaan ja havaintoja sovelletaan omassa työskentelyssä. Yhdessä pohditaan vastuullista kuluttamista ja tuottamista eri (ekologisesta, esteettisestä ja eettisestä) näkökulmista. Oppilaita kannustetaan arvostamaan omaa ja toisten käsityötä. Opinnot luovat perustaa elinikäiselle käsityöharrastukselle.

Opetuksen tavoitteena on auttaa oppilasta näkemään käsityö monitieteisenä ilmiönä. Käsityön, taiteiden ja tieteiden yhteyksiä tarkastelemalla löydetään uusia oivalluksia, ideoidaan ja valmistetaan uutta. Opettaja kuuntelee, ohjaa ja osallistaa rohkaisten ja innostaen.

KÄSITYÖN YLEISEN OPPIMÄÄRÄN KESKEISET TAVOITTEET

Käsityön yhteisten opintojen tarkoituksena on hankkia käsityön perustaidot. Opintojen tavoitteena on innostaa oppilasta kehittämään käsityön tekemisessä, suunnittelussa ja toteuttamisessa tarvittavia taitoja. Opinnoissa tutustutaan käsityöhön, teknologiaan ja muotoiluun sekä tarkastellaan käsityötä yhteiskunnallisena, kulttuurisena ja monitieteisenä ilmiönä. Koulutuksen järjestäjä määrittelee yhteisten opintojen opintokokonaisuudet, niiden tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet opetussuunnitelman perusteiden pohjalta.

OPINTOJEN RAKENNE JA LAAJUUS

Käsityön taiteen perusopetuksen yleinen oppimäärän laajuus on 500 tuntia / 19 opintopistettä. Opinnot koostuvat yhteisistä opinnoista ja teemaopinnoista. Yleinen oppimäärä sisältää 9 opintokokonaisuutta: käsityön perusteiden opintoja, syventäviä opintoja, oman taiteellisen esittäytymisen, valinnaisia opintoja, workshop-viikon työpajoihin osallistumista ja taiteiden rajapinnoilla -kurssin. Osa opintokokonaisuuksista voi suorittaa käsityön perusteiden ja syventävien opintojen rinnalla. Opintoihin sisältyy myös itsenäistä työskentelyä.

KÄSITYÖN YLEINEN OPPIMÄÄRÄ 500 TUNTIA / 19 OP



TYÖTAVAT KÄSITYÖNOPETUKSESSA

Käsityölle on ominaista havainnoille, pohdiskelulle, käsitteellistämislle, vuorovaikutukselle, arvottamiselle, tulkinnalle ja aktiivisuudelle perustuva toiminta. Se ilmenee niin opiskelijan käsityöprosessissa kuin laajemmin yhteisön jäsenenä toimiessa. Työtapojen monipuolisilla valinnoilla tuetaan yksilöllistä tietojen ja taitojen oppimista, ilmaisua ja testaamista sekä yhteistoiminnallista käsityötä. Opetus järjestetään oppimisympäristöissä, jotka tukevat tarkoituksenmukaisesti erilaisten materiaalien, tekniikoiden ja teknologioiden tutkimista sekä niiden kekseliästä soveltamista ja oppilaiden erityisosaamisalueiden kehittymistä. Käsityössä erilaisiin ilmiöihin tutustutaan elämyksellisesti ja kokemuksellisesti, niitä tutkimalla ja arvottamalla. Työskentelylle asetetut tavoitteet ohjaavat mielikuvitusta, ihmettelyä ja ideoiden kehittelyä. Työskentelyssä korostuu käsillä tekemisen ja oivaltamisen ilo. Työtapojen ja materiaalien valintaa ohjaavat kestävän kehityksen ja kiertotalouden periaatteet.

OPPIMISEN ARVIOINTI KÄSITYÖNOPETUKSESSA

Oppimisen arvioinnin tehtävänä on tukea oppilaan kehittymistä käsityön tekijänä. Oppilaalle annettava palaute on kannustavaa ja ohjaavaa. Arviointia tapahtuu koko prosessin ajan monipuolisilla menetelmin. Oppimisen arviointi on vuorovaikutusta oppilaan, ryhmän ja opettajan välillä. Oppilas saa työskentelyn aikana jatkuvaa sanallista palautetta. Käsityön yleisen oppimäärän arvioinnin kohteet ovat taidot ja muotoilu, yhteiskunta ja kulttuuri sekä taiteiden ja tieteiden välisyys. Oppilaalle annettavaan oppimisen arviointiin sisältyy palautetta kaikista opetukselle asetetuista tavoitteista. Mikäli oppilas suorittaa kokonaisuuden osaamisperusteisesti, arviointia tehdään myös opetussuunnitelmassa olevien arviointikriteerien pohjalta.

KÄSITYÖN YHTEISET OPINNOT

Käsityön yhteisten opintojen laajuus on 300 tuntia / 11,5 opintopistettä. Käsityön yhteisten opintojen tarkoituksena on hankkia käsityön perustaidot. Opintojen tehtävänä on tarjota oppilaalle myönteisiä kokemuksia käsityöstä, muotoilusta ja teknologiasta. Opinnot tukevat kasvua, itsetuntemusta, omaa ilmaisua, ongelmanratkaisua ja tekemisen tapaa. Käsityötaidot kehittyvät tutkivalla ja elämyksellisellä lähestymistavalla. Oppilasta ohjataan eri materiaalien, tekniikoiden ja työkalujen turvalliseen käyttöön kokeilun ja tekemisen kautta.

Opinnoissa pohditaan käsillä tekemisen ja käsityöläisyyden merkityksiä sekä tutustutaan paikalliskulttuuriin. Ympäristöä ja kulttuuria havainnoidaan ja havaintoja sovelletaan omassa työskentelyssä. Yhdessä pohditaan vastuullista kuluttamista ja tuottamista eri (ekologisesta, esteettisestä ja eettisestä) näkökulmista. Oppilaita kannustetaan arvostamaan omaa ja toisten käsityötä. Opinnot luovat perustaa elinikäiselle käsityöharrastukselle. Opetuksen tavoitteena on auttaa oppilasta näkemään käsityö monitieteisenä ilmiönä. Käsityön, taiteiden ja tieteiden yhteyksiä tarkastelemalla löydetään uusia oivalluksia, ideoidaan ja valmistetaan uutta. Opettaja kuuntelee, ohjaa ja osallistaa rohkaisten ja innostaen.

YHTEISTEN OPINTOJEN OSAAMISTAVOITTEET

Oppilas

- oppii käsityön tekemiseen tarvittavaa perustietoutta ja -käsitteistöä, joita tarvitaan käsityötuotteiden valmistuksessa
- harjoittelee käyttämään työvälineitä turvallisesti sekä toimimaan erilaisissa oppimisympäristöissä, ja kokeilemaan erilaisia tekniikoita ja materiaaleja.
- kehittää motorisia taitojaan tekemisen kautta.
- oppii ymmärtämään ja tulkitsemaan työohjeita, -menetelmiä ja -järjestyksiä sekä oppii hahmottamaan näiden kokonaisuuksia ja yhteyksiä lopputulokseen
- kokeilee rohkeasti eri materiaaleja ja työtekniikoita
- ideoi, suunnittelee ja kokeilee oman suunnitelman toimivuutta käytännössä
- oppii havainnoimaan ympäristöään
- toimii yhdessä vuorovaikutteisesti toiset huomioiden niin, että kaikki pääsevät osalliseksi toiminnasta
- hyödyntää opittua tietoutta ja työohjeita sekä soveltaa niitä omiin töihinsä
- arvioi omaa työskentelyään

YHTEISTEN OPINTOJEN OPINTOKOKONAISUUDET

YHTEISET OPINNOT 300 TUNTIA / 11,5 OP



Käsityön perusteet

Yhteisten opintojen ensimmäinen, toinen ja kolmas opintokokonaisuus sisältävät käsityön perusteiden opinnot. Yksi opintokokonaisuus kestää noin yhden lukuvuoden ajan. Opetuksessa huomioidaan oppilaan oma opintopolku.

Workshop-opinnot

Iin kansalaisopistossa ja taidekoulussa järjestetään kerran vuodessa workshop-viikko, jolloin oppilaille tarjotaan taidekouluryhmien sijaan erilaisia työpajoja. Workshop-opinnot suorittaakseen oppilas osallistuu käsityön opintojensa aikana vähintään 10 työpajaan, jotka sisältävät sekä oman taideaineen että muiden taideaineiden opiskelua.

Valinnaiset opinnot

Oppilas osallistuu valitsemaansa taiteen opintokokonaisuuteen oman kiinnostuksensa mukaan. Valinnaiset opinnot voi suorittaa myös itsenäisesti sopimalla kokonaisuudesta ohjaavan opettajan kanssa.

Taiteiden rajapinnoilla

Erikseen järjestettävä eri taidealojen ilmaisumuotoja hyödyntävä opintokokonaisuus, jossa tehdään monitaiteellinen yhteistyöprojekti.

OSAAMISPERUSTEISET ARVIOINTIKRITEERIT

Oppilas

- on osallistunut aktiivisesti käsityön taidekouluopintoihin
- osaa käyttää turvallisesti eri työvälineitä
- osaa toimia ryhmässä vuorovaikutteisesti toiset huomioiden yksin tai yhdessä
- osaa suunnitella ja toteuttaa omaa työtä ohjatusti. Kokeilee rohkeasti erilaisia vaihtoehtoja ja mahdollisuuksia eri käsityötekniikoissa
- osaa tunneilla käydyt käsityön keskeisimmät perustekniikat ja termistön
- osaa kertoa esimerkkejä käsityön ekologisesta merkityksestä tulevaisuuden kannalta
- osaa asettaa omia tavoitteita, toimia niiden saavuttamiseksi ja arvioida niiden toteutumista
- on tutustunut eri taideaineisiin ja ilmaissut itseään eri taiteiden keinoin
- on suorittanut taiteidenvälisen opintokokonaisuuden
- on suorittanut valinnaiset opintojaksot

KÄSITYÖN TEEMAOPINNOT

TAVOITTEET

Käsityön teemaopintojen laajuus on 200 tuntia / 7,5 opintopistettä. Käsityön teemaopintojen tarkoituksena on oppilaan yhteisissä opinnoissa hankkimien taitojen laajentaminen. Opetuksessa otetaan huomioon oppilaiden erilaiset vahvuudet ja kiinnostuksen kohteet, resurssit, ajankohtaiset ilmiöt sekä paikallisuus.

Käsityön teemaopinnoissa tuotetaan tuotteita, teoksia ja palveluita yksin ja yhdessä sekä itselle että toisille. Tuotteissa käytettävyyks ja tarkoituksenmukaiset materiaalit luovat perustan käsityölliselle tekemiselle. Teoksissa materiaalit ja tekniikat toimivat ilmaisun välineinä. Palveluissa tekeminen ilmenee osallisuutena, yhteisöllisyytenä ja hyvinvointina. Käsityössä teknologiaa tutkitaan tekemisen ja ilmaisun välineenä. Muotoilua tarkastellaan kokonaisvaltaiseen tuottamiseen kuuluvana toimintana. Käsityötä, teknologiaa ja muotoilua käsitellään kulttuurisina, yhteiskunnallisina, monitieteisinä ja taiteeseen liittyvinä ilmiöinä.

TEEMAOPINTOJEN OSAAMISTAVOITTEET

Oppilas

- syventää tietoaan ja ymmärrystään käsityöilmaisun perusteista käsityötaiteesta, kulttuuriperinnöstä ja taiteidenvälisyydestä sekä käsityön kulttuurisista merkityksistä
- kiinnostuu käsityökulttuurista tullen sen aktiiviseksi havainnoijaksi, tekijäksi, toimijaksi ja kuluttajaksi
- dokumentoi ja jakaa tuotoksiaan sekä arvioi omaa työskentelyään
- vahvistuu omassa ilmaisussaan

- käyttää tutkimista, uteliaisuuttaan ja omia kiinnostuksen kohteitaan enenevässä määrin työskentelyn lähtökohtina
- ottaa huomioon kestävän kehityksen ja kulttuurin moninaisuuden näkökulmat työskentelynsä aikana
- kehittää omaa ilmaisuaan sekä aktiivisen toimijan ja vastuullisen kuluttajan rooliaan
- pohtii opintokokonaisuuteen sisältyvän suunnitteluprosessin aikana laajasti erilaisia vaihtoehtoja ja mahdollisuuksia

TEEMAOPINTOJEN OPINTOKOKONAISUUDET

TEEMAOPINNOT 200 TUNTIA / 7,5OP



Käsityön syventävät opinnot

Teemaopintojen seitsemäs ja kahdeksas opintokokonaisuus sisältävät käsityöiden syventäviä opintoja. Yksi opintokokonaisuus kestää noin yhden lukuvuoden ajan. Opetuksessa huomioidaan oppilaan oma opintopolku.

Taiteellinen esittäytyminen

Oppilas suunnittelee ja toteuttaa yksin tai ryhmässä taideteoksen, jossa käytetään erilaisia käsityötekniikoita, luodaan kolmiulotteisia muotoja ja käytetään teknologiaa. Opintojakso auttaa oppilasta tuomaan esille osaamistaan, vahvuuksiaan ja kiinnostuksen kohteitaan. Prosessin aikana oppilas löytää ja syventää identiteettiään käsityön tekijänä, tuo esille saavuttamia taitojaan ja rohkaistuu toteuttamaan omaa ilmaisuaan ja taiteilijuuttaan. Oppilas saa taiteellisesta esittäytymisestä sanallisen palautteen.

OSAAMISPERUSTEISET ARVIOINTIKRITEERIT

Oppilas

- on osallistunut aktiivisesti käsityön syventäviin taidekouluopintoihin
- osaa esitellä ja arvioida omaa tuotosta ja työskentelyprosessia sekä dokumentoida niitä
- on tutustunut erilaisiin suunnittelumenetelmiin, materiaaleihin, käsityötekniikoihin, työmenetelmiin, työvälineisiin, koneisiin ja laitteisiin ja osaa käyttää näitä turvallisesti ja tarkoituksenmukaisesti
- osaa valmistaa sekä käytettäviä vaatteita ja tuotteita että taideteoksia eri käsityötekniikoilla
- osaa kertoa omista vahvuuksistaan ja kokeilla ja soveltaa rohkeasti uusia työskentelymenetelmiä
- osaa kertoa esimerkkejä käsityöiden ekologisuuden, eettisyyden ja esteettisyyden merkityksestä osana käsityökulttuuria sekä vaatetusteollisuuden merkityksestä maailman ekologiselle kehitykselle
- kokeilee erilaisia vaihtoehtoja ja osaa tehdä niiden pohjalta perusteltuja ja vastuullisia materiaali- ja työkohtaisia ratkaisuja tavoitteenaan laadukas tuote tai teos
- huomioi kestävän kehityksen periaatteet omassa työskentelyssään ja kertoo käsityön eettisistä arvoista
- osallistuu yhteisiin projekteihin sovitusti
- suunnittelee ja toteuttaa oman- tai yhteistaideteoksen yhdistelemällä eri käsityötekniikoita tehden kolmiulotteisia muotoja sekä hyödyntäen teknologiaa.

MUSIIKKI

MUSIIKIN YLEINEN OPPIMÄÄRÄ

Taiteen perusopetuksessa musiikin yleisen oppimäärän tehtävänä on luoda edellytykset hyvän musiikkisuhteen syntymiselle ja musiikin elämänikäiselle harrastamiselle. Tavoitteena on tukea oppilaan omaehtoista musiikin harrastamista. Opiskelussa korostuvat musiikin harrastamisen ja yhteismusisoinnin ilo sekä oppilaan vapaus toteuttaa itseään oman musiikin tekemisen ja kokemisen kautta. Oppilasta kannustetaan esteettisen ja luovan ajattelun sekä sosiaalisten taitojen kehittämiseen. Opetuksessa otetaan huomioon oppilaan lähtökohdat ja kiinnostuksen kohteet sekä tuetaan oppilaiden myönteisen minäkuvan ja terveen itsetunnon kehittymistä. Opintojen edetessä oppilas oppii tunnistamaan musiikilliset vahvuutensa ja löytää omat tapansa musiikin harrastamiseen. Oma musiikkiharrastus asettuu osaksi elävää ja toimivaa musiikkikulttuuria sekä koko taiteiden kenttää.

MUSIIKIN YLEISEN OPPIMÄÄRÄN KESKEISET TAVOITTEET

- musiikillisen identiteetin vahvistaminen, kokonaisvaltaisen kasvun ja hyvinvoinnin tukeminen
- musiikin elinikäinen harrastaminen huomioon ottaen oppilaan vahvuudet, lähtökohdat ja kiinnostuksen kohteet
- musiikin harrastamisesta ja yhteismusisoinnista saatava ilo
- luovuus ja vapaus itsensä ilmaisemiseen musisoinnin perustaitojen harjoittelemisen ja musiikin hahmotuskyvyn kehittämisen avulla
- eri taiteiden välisten yhteyksien ja ilmaisukeinojen löytäminen ja kokeminen

MUSIIKIN OPINTOJEN RAKENNE JA LAAJUUS

Musiikin taiteen perusopetuksen yleinen oppimäärän laajuus on 500 tuntia / 19 opintopistettä. Opinnot koostuvat yhteisistä opinnoista ja teemaopinnoista. Opinnot sisältävät instrumentti/lauluopintoja, musiikin teorian ja hahmotuksen opintoja, yhteismusiikkia, oman taiteellisen esittäytymisen, valinnaisia opintoja, workshop-viikon työpajoihin osallistumista ja taiteiden rajapinnoilla -kurssin. Osa opintokokonaisuuksista voi suorittaa musiikin instrumenttiopintojen rinnalla. Opintoihin sisältyy myös itsenäistä työskentelyä.

Kansalaisopisto järjestää aikuisille monipuolista musiikinopetusta, mikä on mahdollista hyväksi lukea osaksi taiteen perusopetuksen opintokokonaisuuksia. Varsinaista taiteen perusopetuksen koko oppimäärää musiikissa aikuisille ei järjestetä lin kansalaisopistossa ja taidekoulussa.

MUSIIKIN YLEINEN OPPIMÄÄRÄ 500 TUNTIA / 19 OP



TYÖTAVAT MUSIIKINOPETUKSESSA

Työtapojen valinnan lähtökohtana ovat musiikin yleisen oppimäärän tavoitteet ja sisällöt, sekä oppilaiden tarpeet, edellytykset ja kiinnostuksen kohteet. Tavoitteena on, että valitut työtavat ja opiskeluympäristöt sallivat monipuolisen työskentelyn sekä itsenäisesti että yhteistyössä muiden kanssa. Oppilas on aktiivinen toimija. Erityistä huomiota kiinnitetään siihen, että oppilaat saavat tilaisuuksia kehittää yhteismusisoinnin taitojaan. Työtapojen valinnalla voidaan vahvistaa myös oppilaan motivaatiota ja itseohjautuvuutta. Työskentelyssä hyödynnetään teknologiaa tarkoituksenmukaisella tavalla. Oppimaan oppimisen taidot kehittyvät, kun oppilasta ohjataan työskentelyn suunnitteluun ja arviointiin.

OPPIMISEN ARVIOINTI MUSIIKINOPETUKSESSA

Musiikin yleisessä oppimäärässä arvioinnin tehtävänä on tukea oppilaan musiikkiopintojen edistymistä. Palautteen ja arvioinnin antamisessa kiinnitetään huomiota erityisesti oppimisprosessiin ja sen aikana tapahtuneisiin muutoksiin. Tavoitteena on, että arviointi tukee oppilaan itsetunnon ja muusikon taitojen kehitystä. Arviointia suoritettaessa huolehditaan, että arviointi kohdistuu ainoastaan työskentelyyn ja tavoitellun osaamisen karttumiseen. Arvioinnissa huomioidaan oppilaan lähtökohdat, omaehtoisuus ja tavoitteet. Musiikin opiskeluun liittyvät tavoitteet asetetaan yhdessä oppilaan kanssa.

Oppilaan osallisuus arvioinnissa näkyy dialogina, reflektiona ja vertaisarviointina. Itsearviointi on samalla oman oppimisen ohjaamista, minkä tavoitteena on kasvaa itseohjautuvaksi taiteen harjoittajaksi ja omien tavoitteiden asettajaksi. Oppilaan itsearviointiin tulee huomioida myös opiskeluun liittyvät tuntemukset ja motivaatio. Arviointi on oppimiseen kannustavaa, oikeudenmukaista ja eettisesti kestävää. Keskeistä on avoimuus ja hyvä yhteistyö opettajan, oppilaan ja kodin välillä. Oppilaan monipuolisesta edistymisestä voidaan antaa esimerkiksi kirjallinen tai suullinen palaute, jossa eri osa-alueina voivat olla taidot ja tiedot musiikissa, opiskelutaidot, omaehtoisuus ja luovuus, ilo ja hyvä taidesuhde. Mikäli oppilas suorittaa kokonaisuuden osaamisperusteisesti, arviointia tehdään myös opetussuunnitelmassa olevien arviointikriteerien pohjalta.

MUSIIKIN YHTEISET OPINNOT

Musiikin yhteisten opintojen laajuus on 300 tuntia / 11,5 opintopistettä. Musiikin yhteisten opintojen aikana oppilas oppii musiikin esittämiseen ja yhteismusisointiin tarvittavia instrumenttitaitoja. Oppilas oppii lukemaan, kirjoittamaan, kuuntelemaan ja hahmottamaan musiikkia. Oppilas kehittää musiikillista ilmaisukykyään ja esiintymistaitoaan, ja saa kokemuksia eri taiteista ja niiden ilmaisukeinoista. Oppilasta ohjataan tunnistamaan musiikin vaikutuksia tunteisiin ja hyvinvointiin. Opinnoissa tutustutaan erilaisiin musiikin lajeihin ja niiden perusohjelmistoon soittaen, laulaen ja kuunnellen. Opetukseen sisältyy myös muiden taiteenalojen ilmaisukeinoin tutustumista ja niiden hyödyntämistä. Keskeistä on oppilaan kokonaisvaltaisen kasvun ja itseilmaisun sekä sosiaalisten taitojen tukeminen.

Musiikin yleisen oppimäärän yhteiset opinnot koostuvat seitsemästä opintokokonaisuudesta. Yhteisten opintojen opintokokonaisuudet ovat kaikille yhteisiä ja pakollisia musiikin yleisen oppimäärän suorittamiseksi taiteen perusopetuksessa. Opinnot sisältävät itsenäistä opiskelua. Opintoja voidaan järjestellä mielekkäiksi kokonaisuuksiksi yksilö- ja ryhmätuntien tuntimääristä poiketen ja oppilaan oma opintopolku huomioiden. Musiikin yhteiset opinnot antavat valmiudet siirtyä musiikin syventäviin teemaopintoihin.

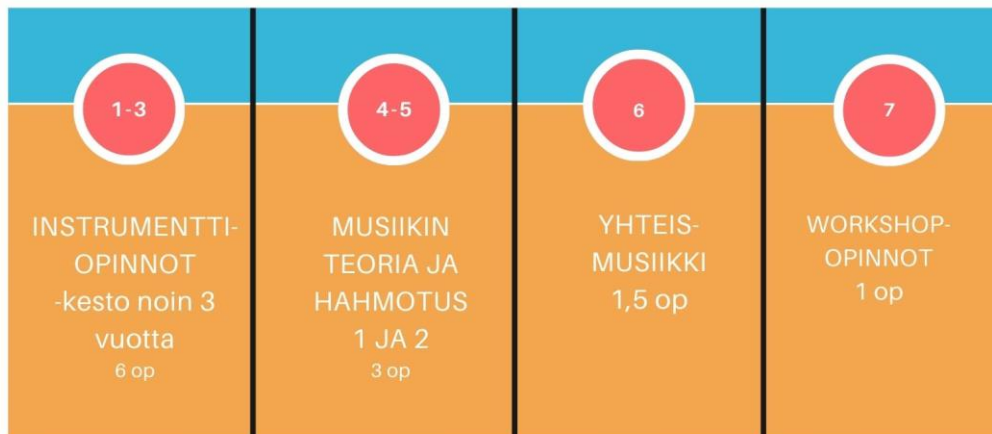
YHTEISTEN OPINTOJEN OSAAMISTAVOITTEET

Oppilas

- tutustuu valittuun instrumenttiin/ instrumentteihin
- saavuttaa soitossa ja laulussa perustaidot ja kehittää itseilmaisuaan soiton ja laulun keinoin
- omaksuu hyviä harjoittelutapoja ja säännöllisyyttä harjoittelussa
- harjoittelee esiintymistä ja saada välineitä musiikilliseen ilmaisuunsa
- rohkaistuu tuottamaan omia musiikillisia ideoita ja ratkaisuja
- kuuntelee ja hahmottaa omaa soittoaan/ lauluaan
- kokee iloa omasta soitostaan ja laulustaan sekä yhdessä musisoinnista
- ymmärtää ja hahmottaa musiikin merkitsemistapoja
- tutustuu eri musiikkityyleihin ja aikakausiin musiikin kuuntelun avulla
- tutustuu eri taideaineisiin ja saa kokemuksia eri taidemuotojen ilmaisukeinoista

YHTEISTEN OPINTOJEN OPINTOKOKONAISUUDET

YHTEISET OPINNOT 300 TUNTIA / 11,5 OP



Instrumenttiopinnot

Instrumenttiopintojen ensimmäinen, toinen ja kolmas opintokokonaisuus sisältävät instrumentin perusteiden opintoja. Instrumenttiopinnot sisältävät oppilaitoksen järjestämään yksilöopetusta sekä oppilaan itsenäistä työskentelyä. Opinnot sisältävät opettajan oppilaalle antamia kuuntelutehtäviä, joissa tutustutaan eri musiikkiaikakausiin ja -tyyleihin. Yksi opintokokonaisuus kestää noin 1-2 vuotta riippuen oppilaan henkilökohtaisesta etenemisestä.

Musiikinteoria ja -hahmotus

Opintokokonaisuuksissa 4-5 opiskellaan musiikinteoriaa ja -hahmotusta. Musiikinteorian opinnoissa vahvistetaan oppilaan valmiuksia lukea ja kirjoittaa musiikkia, sekä opitaan hahmottamaan ja jäsentämään musiikkia sekä kirjoitettuna että kuulonvaraisesti. Opinnot sisältävät musiikin kuuntelutehtäviä.

Yhteismusiikki

Oppilas tekee musiikkia osana soitinryhmää, bändiä, kuoroa tai muuta kokoonpanoa oppilaitoksen resurssit ja oppilaan oma kiinnostus huomioiden. Opintokokonaisuuden tavoitteena on harjaantua musisoimaan ryhmässä ja oppia refleктоimaan, analysoimaan ja pohtimaan kuuntelemaansa ja hahmottamaan toisten musisointia suhteessa omaan soittoon. Yhdessä soittamisen ilo ja myönteiset kokemukset yhteismusisoinnista ovat keskeisiä.

Workshop-opinnot

lin kansalaisopistossa järjestetään kerran vuodessa workshop-viikko, jolloin oppilaille tarjotaan instrumenttiopintojen sijaan erilaisia työpajoja. Workshop-opinnot suorittaakseen oppilas osallistuu musiikin opintojensa aikana vähintään 10 työpajaan, jotka sisältävät sekä oman taideaineen että muiden taideaineiden opiskelua.

OSAAMISPERUSTEISET ARVIOINTIKRITEERIT

Oppilas

- osaa kertoa oman instrumenttinsa keskeisistä piirteistä
- on harjoitellut ja käynyt soittotunneilla säännöllisesti noin kolmen vuoden ajan
- osaa soittaa/laulaa erilaisia kappaleita
- on harjoitellut esiintymistä
- on kokeillut omia musiikillisia ideoitaan ja itseilmaisua
- on suorittanut Musiikin teoria ja hahmotus 1- ja 2-kurssit hyväksytysti
- on musisoinut yhdessä toisten kanssa
- on käynyt konserteissa ja suorittanut musiikin kuuntelutehtäviä
- on osallistunut monipuolisesti workshop-opintoihin
- on tutustunut eri taideaineisiin ja ilmaissut itseään eri taiteiden keinoin

MUSIIKIN TEEMAOPINNOT

Teemaopintoihin sisältyvät opintokokonaisuudet ovat laajuudeltaan yhteensä 200 tuntia / 7,5 opintopistettä. Teemaopintojen tarkoituksena on musiikin yhteisissä opinnoissa hankittujen taitojen kehittäminen. Tärkeänä tavoitteena on oppilaan oman musiikillisen identiteetin, vahvuuksien, musiikillisen ilmaisun ja luovuuden löytäminen ja niiden vahvistaminen. Musiikin teemaopinnot sisältävät sekä pakollisia että vapaasti valittavia opintoja, joissa korostuvat yhteistyö, taiteidenvälisyys ja omat kiinnostuksen kohteet. Joitakin teemaopintoihin kuuluvia opintojaksoja on mahdollista suorittaa myös yhteisten opintojen rinnalla. Keskeisenä sisältönä on musiikillisten taitojen monipuolinen harjoittaminen. Opinnoissa syvennetään musiikin lajien ja muiden taiteenalojen ilmaisukeinojen tuntemusta.

TEEMAOPINTOJEN OSAAMISTAVOITTEET

Oppilas

- syventää soitto/laulutaitoaan ja ilmaisuaan
- saa valmiuksia käytännön muusikkouteen
- hallitsee monipuolista ohjelmistoa. Tuntee musiikinlajinsa keskeisiä tyyliuunteauksia, ilmiöitä ja soittimistoa.
- harjaantuu rytmin ja melodian hahmottamiseen
- kokeilee säveltämistä ja sovittamista
- löytää ja syventää omaa musiikillista identiteettiään
- harjoittelee ja tuottaa oman musiikillisen kokonaisuuden
- kokee monipuolisesti ja syvällisesti taiteidenvälisyyden eri taidemuotojen ilmaisukeinoja hyödyntäen ja luovuuttaan rikastaen
- laajentaa ja rikastaa musiikin ja muun kulttuurin tuntemustaan
- syventää omaa musiikillisuuttaan kuuntelun avulla
- muodostaa musiikkiin elinikäinen siteen

TEEMAOPINTOJEN OPINTOKOKONAISUUDET

TEEMAOPINNOT 200 TUNTIA / 11,5 OP



Instrumenttiopinnot

Pääaineen/instrumentin teemaopinnoissa syvennetään instrumenttitaitoja sekä musiikillista ilmaisua. Ohjelmiston valinnassa painotetaan oppilaan vahvuuksia ja kiinnostuksen kohteita. Oppilasta ohjataan kehittämään pitkäjänteistä työskentelyä musiikillisessa osaamisessa, asettamaan tavoitteita musiikilliselle oppimiselleen ja arvioimaan taitojensa edistymistä suhteessa tavoitteisiin.

Musiikinteoria ja -hahmotus

Musiikinteorian teemaopintojen opintokokonaisuudessa syvennetään oppilaan valmiuksia lukea ja kirjoittaa musiikkia, hahmottaa ja jäsentää musiikkia sekä kirjoitettuna että kuulonvaraisesti. Opinnot sisältävät kuuntelutehtäviä sekä musiikkiteknologian opintoja.

Taiteiden rajapinnoilla

Erikseen järjestettävä eri taidealojen ilmaisumuotoja hyödyntävä opintokokonaisuus, jossa tehdään monitaiteellinen yhteistyöprojekti.

Valinnaiset opinnot

Oppilas osallistuu valitsemaansa taiteen opintokokonaisuuteen oman kiinnostuksensa mukaan. Valinnaiset opinnot voi suorittaa myös itsenäisesti sopimalla kokonaisuudesta ohjaavan opettajan kanssa.

Taiteellinen esittäytyminen

Oppilas suunnittelee, harjoittelee ja toteuttaa omaa muusikkouttaan esille tuovan taiteellisen produktion, joka voi olla esim. oma konsertti tai muu taiteellinen kokonaisuus, oma sävellys tai sovitus. Opintojakso auttaa oppilasta tuomaan esille osaamistaan, vahvuuksiaan ja kiinnostuksen kohteitaan. Projekti voidaan toteuttaa yksin tai etukäteen sovitun ryhmän kanssa ohjatusti. Opintojaksolla oppilas löytää ja syventää musiikillista identiteettiään, tuo esille saavuttamiaan musiikillisia taitojaan ja rohkaistuu toteuttamaan omaa musiikillista ilmaisuaan ja muusikkouttaan. Oppilas saa taiteellisesta esittäytymisestä sanallisen palautteen.

OSAAMISPERUSTEISET ARVIOINTIKRITEERIT

Oppilas

- on harjoitellut ja käynyt soittotunneilla säännöllisesti
- on syventänyt instrumenttitaitojaan ja ilmaisee itseään musiikillisesti yhä monipuolisemmin
- osaa kertoa omia musiikillisia ideoitaan ja ilmaista itseään musiikin kautta
- on saanut esiintymiskokemusta
- on kuunnellut eri aikakausien ja tyylien musiikkia
- tuottaa oman musiikillisen kokonaisuuden yksin tai yhdessä muiden kanssa
- on suorittanut Musiikin teoria ja hahmotus 3-kurssin hyväksytysti. Kurssi sisältää musiikkiteknologian opinnot.
- on suorittanut valinnaiset opintojaksot
- on suorittanut taiteidenvälisen opintokokonaisuuden